

# HORARIOS DE PROYECCIONES

## 28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA 2023

17.SEP.2023 (domingo)

### SESIÓN ESPECIAL AAMMA

1.	20h30	<b>POMPITA</b> (Ana Graciani)	Pompita es la mascota de la clase de infantil y sus fines de semana son "un auténtico infierno". Cada viernes le toca a un niño llevárselo a casa, para "pasarle pirata". Es domingo y Flora, la atareada mamá de Sofi, se da cuenta de que todavía no han hecho nada especial...
2.	20h42	<b>Y TÚ MÁS</b> (Leonor Jiménez y Ana Cayuela)	Hace muchos años que Lola y Elena no se ven. Ahora están obligadas a convivir de nuevo.
3.	20h51	<b>YOGUR</b> (Rocío Sepúlveda)	Como cada mañana, Concha sale de casa a hacer la compra. Pero hoy el día se presenta diferente. Tiene apuntadas dos cosas indispensables en su lista de recados: comprar un pack de yogures y resolver un asunto pendiente que no la deja dormir.

17.SEP.2023 (domingo)

### SESIÓN OFICIAL A CONCURSO · 28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA 2023 (cortos dirigidos por mujeres)

1.	21h00	<b>112</b> (Mireia Boté)	Emma es una tímida y débil mujer embarazada que acaba de apuñalar a su marido en la cocina. No ha tenido otra opción, esta vez la agresividad y los golpes recibidos han sido demasiado fuertes... La herida provocada sangra abundantemente y hay que actuar
2.	21h18	<b>ALEGRE Y OLÉ</b> (Clara Santaolaya)	Lena y Carmen están ingresadas en un centro de salud mental. A pesar de su diferencia de edad, estas dos mujeres desarrollarán una relación muy especial y ambas lograrán superar sus propias culpas y miedos, plantando la primera semilla de su recuperación.
3.	21h38	<b>ALGO PERMANENTE</b> (Ana de Alva)	Un baño siempre es buen lugar para mantener una conversación importante, así lo hacen Silvia y Lara. Una conversación casi adulta de dos adolescentes con problemas de amor.
4.	21h49	<b>AMARRADAS</b> (Carmen Córdoba González)	Madre e Hija están amarradas de por vida por un vínculo eterno que sana y que hierde, y que se perpetúa cuando Hija se convierte en Madre.
5.	21h59	<b>CRISTAL, PAPEL, ORGÁNICO</b> (Almudena Vázquez)	Juan y Patri salen a tirar la basura por los contenedores del barrio. ¿En qué cubo se tira el aceite? ¿Y las pilas? ¿Y el tóner? Un recorrido por los contenedores de Vallecas que cambiará sus vidas para siempre.
6.	22h03	<b>LA CAJERA</b> (Amada Santos)	Maca trabaja como cajera en un supermercado. Un día, mientras repone una de las estanterías, un joven se le acerca por detrás y le "roza" el trasero con el "paquete". ¿Ha sido una agresión? ¿Puede denunciarlo? ¿Pasa algo parecido a esto todos los días a cientos de mujeres en el mundo?
7.	22h17	<b>MAGIA NEGRA</b> (Almudena Vázquez)	Agustín y Juan han quedado con un tipo por Internet para comprar una bicicleta. Mientras le esperan, hablan de la regla de sus novias.
8.	22h21	<b>MALEGRO VERTE</b> (Nüll García)	Dos amigas de la adolescencia se encuentran veinte años después. Una es una mujer paya empresaria de éxito y la otra una mujer gitana que vive muy precariamente. Sus vidas se han distanciado mucho desde aquellos veranos en el pueblo y ya nada volverá a ser como antes.
9.	22h32	<b>NIGHT SHOW</b> (Cristina Mediero)	La actriz Enma Santana (Cristina Mediero) acude al Late Night presentado el actor Ken Appledorn "Night show". Es invitada para promocionar "This is me", su nueva película, pero en el transcurso del programa se destapará un incómodo secreto.
10.	22h47	<b>SI ME QUEREI, IRSE</b> (Sofía Muñoz)	Juana prepara una paella como cada domingo rodeada de su familia. La noticia de la jubilación de su marido Pepe convierte una celebración más en una pesada carga.
11.	22h56	<b>TODO BIEN</b> (Iris Carballo Déniz)	Una chica árabe vive una realidad complicada en el país al que emigró, pero trata de engañar a su madre para que esta no se preocupe.
12.	22h58	<b>UNA COMEDIA MUY MODERNA</b> (Fan Yang)	Sara quiere hacer una película de denuncia de esta sociedad que persigue a toda costa la fama y la fortuna, a partir de la conocida escena «Amanece que no es poco»: la elección de la puta del pueblo. Dos productores le ayudarán a que sea políticamente correcta.
	23h13		<b>FIN</b>

18.SEP.2023 (lunes)

### SESIÓN OFICIAL A CONCURSO · 28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA 2023

13.	20h30	<b>4 ANGELITOS</b> (Julio Martí Zahonero)	Dani, un joven auxiliar de geriatría, empieza su nuevo trabajo cuidando de Marisa, una mujer en sus últimas horas de vida. Dani aprovechará para hacerse con algunas de las joyas y objetos de valor de la anciana pero... puede ser que Dani haya escogido la persona equivocada.
14.	20h45	<b>A PESAR DE TODO</b> (David Roger Juan)	Un padre y su hija se reencuentran tras un doloroso pasado.
15.	20h55	<b>ACTOS POR PARTES</b> (Sergio Milán)	El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino.

16.	21h11	<b>ALEGORÍA</b> (Tino Fernández)	Diez participantes, están a punto de empezar una carrera en la que lo más importante no es ganar, sino llegar, en la carrera de sus vidas.
17.	21h24	<b>ALERTA ROJA</b> (Víctor Montesinos)	Las cosas no son lo que parecen en las app de citas.
18.	21h28	<b>ANTICLÍMAX</b> (Oscar Romero, Néstor López)	Jaime y Rocío son un matrimonio instalado en la rutina, hace mucho que la pasión que hubo entre ellos desapareció. Nunca hablan de ello abiertamente, pero una noche se quedan dormidos y empiezan a soñar. Lo que les llevará a enfrentarse a la verdad que no son capaces de afrontar.
19.	21h48	<b>APROVECHE LA INFANCIA QUE LUEGO VA LA VIDA</b> (Mauro Maroto Megino)	Una mujer queda embarazada y comienza a dar a luz en cuestión de minutos. Con el nacimiento de su hijo, un hombre de una cincuentena de años, comienza una trifulca familiar, donde el recién nacido recrimina a sus padres por la decisión de traerle al mundo.
20.	22h02	<b>AQUÍ Y ALLÍ</b> (David Macián)	Soukaina, Lourdes, Damaris, John y Uyanga son cinco jóvenes que han nacido o crecido en España. Sin embargo, para muchos de sus paisanos siempre serán extranjeros.
21.	22h17	<b>ARTESANÍA</b> (David Pérez Sañudo)	Manuel y su hija Vicky sobreviven a una mala racha en su piso del centro. Pero un día, Vicky comienza a comprar por encima de sus posibilidades, desatando las sospechas de Manuel. ¿De dónde saca Vicky el dinero?
22.	22h37	<b>BACK TO BED</b> (Carlos Cobos Aroca)	Una noche de lluvia, tras un apagón, Sarah recibe unos extraños mensajes de voz a través de una aplicación advirtiéndole sobre sucesos que aún están por ocurrir.
23.	22h44	<b>BEN</b> (Miki Durán)	Ben lleva todo el año entrenando para la competición más importante de su vida.
	22h55		<b>FIN</b>

19.SEP.2023 (martes)

**SESIÓN OFICIAL A CONCURSO · 28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA 2023**

24.	20h30	<b>CARAOSCURA</b> (Raúl Cerezo y Germán Sancho)	La leyenda cuenta cómo durante una fría noche de enero, Caraoscura vaga por las calles de una apartada aldea. La pequeña Carla se despierta asustada en mitad de esa noche. Su hermano mayor, Lucas, trata de tranquilizarla y convencerla de que Caraoscura no existe.
25.	20h40	<b>CEMENTERIO DE COCHES</b> (Miguel Ángel Olivares)	Ruben y Asir son dos grandes amigos que se ven cada tarde para jugar al fútbol en un desguace de coches. Un día, como otro cualquiera, Rubén espera a su amigo con la sorpresa de que éste ha recibido una paliza, derivada del racismo, aunque lo peor aún está por llegar.
26.	20h48	<b>CLAUDIA</b> (Gabriel Beitia)	Juan aún vive con su madre, Consuelo, quien le ha regalado a su hijo una muñeca hinchable para que la utilice a su antojo. Pero esta se convertirá en una mujer a ojos de Juan y en una rival que Consuelo tendrá que eliminar.
27.	21h04	<b>CUANDO HACES POP</b> (Kevin Castellano, Edu Hirschfeld)	Alicia y Ruth por fin salen de Malasaña para tocar en un festival con su grupo "Las Hermanitas de la Calidad". Se han quedado tiradas en mitad de la nada y sin cobertura y su única manera de llegar a tiempo es subirse al coche de Javi, un joven cazador que no les da buena espina.
28.	21h20	<b>DESGUACE</b> (David Orea Arribas)	Laura llega tarde a la cafetería del desguace en el que trabaja como camarera. Tiene resaca porque anoche estuvo de despedida de soltera con sus amigas, casi todas ellas, en esa edad en la que se supone que deben casarse y tener hijos. Pero ella no lo ve tan claro.
29.	21h40	<b>DUELO</b> (Marc Borràs)	Helena, profesora de instituto, recibe la visita inesperada de Claudia, la madre de uno de sus alumnos, recientemente fallecido. Claudia quiere saber por qué su hijo decidió suicidarse y termina descubriendo que no es la única sobrellevando un duelo.
30.	21h51	<b>EL CINTURÓN</b> (Bruno Marín)	Un joven estaciona en una solitaria gasolinera en mitad de la noche, se ha quedado sin combustible. Enseguida notará que algo no va bien, y esa sensación le acompañará hasta el final del trayecto.
31.	22h02	<b>EN UN SEGUNDO</b> (Pablo Fajardo)	Segundo acude a terapia por primera vez. Marta asegura que no es de esas personas que se han hecho psicólogas en un intento por entenderse a sí mismas.
32.	22h17	<b>HE PESCADO</b> (Mostacho Brothers: Juan Alcaraz y José Luis Pallarés)	En una disparatada confesión, Paco desvela sus pecados más ocultos...
33.	22h21	<b>HUMBUG MANOR</b> (Juan Carlos Mostaza)	1950. En un nuevo capítulo del serial radiofónico de moda, el inspector Pratt está a punto de desvelar quién es el asesino de la rica heredera Mrs. Brown. Los sospechosos esperan en el enorme salón victoriano, pero nada será lo que parece en Humbug Manor.
34.	22h38	<b>LA CENA</b> (Jesús Martínez "Nota")	Hay temas que no pueden esperar al postre
35.	22h50	<b>LA CONDENA</b> (Ángel Pazos)	Una historia de madres e hijas en la que nada es lo que parece. La condena es el primer relato de Franz Kafka y es la primera vez que se lleva a la pantalla esta historia, con una atmósfera opresiva y extraña que llega a incomodar y con una perspectiva de género añadida.
36.	23h04	<b>LA ÚLTIMA CAJA</b> (Juanlu Moreno Somé)	Lucía regresa a casa de Sergio, su ex, para recoger la última caja que se dejó allí tras la ruptura. El encuentro se convierte en algo extraño y tenso cuando Lucía y Sergio discuten por un hecho del pasado que podría tener imprevisibles consecuencias.
	23h20		<b>FIN</b>

20.SEP.2023 (miércoles)

SESIÓN OFICIAL A CONCURSO · 28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA 2023

37.	20h30	<b>LEO</b> (Sergio Postigo Cruz)	Basado en la historia real de Leo, un labrador retriever de 10 meses que, tras ser arrastrado por la fuerte corriente de una canalización de agua, se pierde en la Selva de Irati. Sus dueños, Pablo y Lucía, harán lo imposible por recuperarlo.
38.	20h47	<b>LO QUE TE PEDÍ AQUEL DÍA</b> (Fernando Morillo)	Manuel, un chico de 27 años, recibe un mensaje inquietante de su amigo Juan. Cuando finalmente se encuentran, Manuel se verá envuelto en una pesadilla en la que predomina una pregunta. ¿Qué estarías dispuesto a hacer por tu mejor amigo?
39.	21h01	<b>LO SIENTO</b> (Jesús Noa)	María decide hacer la maleta y huir, pero Juan no dejará que se marche tan fácilmente.
40.	21h14	<b>LOS AMANTES DE AVIGNON</b> (Manuel Fernández Ferro)	"Los amantes de Avignon" es la primera traducción del cubismo pictórico a imagen real en movimiento. Es una alegoría del cubismo como símbolo que oculta el verdadero yo.
41.	21h17	<b>[MARA]</b> (Daniel Allué, Josep Cister Rubio)	Mara construye una ilusión para tratar de superar un hecho traumático que cambió su vida para siempre, obligándola a convivir con sus peores monstruos.
42.	21h30	<b>ME LLAMABAS SEPTIEMBRE</b> (Fernando Bonelli)	Julián es rey de su trocito de parque. Hoy, quizás, lo es un poco menos: una novia parece haber invadido su banco. La vida, dicen, que es la suma de nuestras decisiones. Las de entonces marcan tu presente; las de hoy decidirán tu futuro.
43.	21h51	<b>NONNA</b> (Paco Sepúlveda)	Tras dos semanas del inicio del estado de alarma en España, Mercedes, una mujer de 80 años, continúa viviendo sola en su casa. Desafortunadamente, una noche resbala en la ducha y a pesar de sus esfuerzos por avisar a su familia, ellos no lo van a tener nada fácil para ayudarla a tiempo.
44.	22h11	<b>(N)OS MIRAN</b> (Kiko Prada)	Ana ha recibido un mensaje de su amiga Diana, un link a una extraña web plagada de selfies. Mientras ella lleva días preocupada, una afición hace que su ojo se vaya infectando. Es entonces cuando empezará a ver extrañas sombras e imágenes que la desconciertan.
45.	22h24	<b>NUBES</b> (Edu Escudero)	Después de que su padre muera, Noe acude a su casa para recoger el traje con el que será enterrado. Al llegar, descubre algo que la enfrentará al mayor dilema que una hija puede imaginar: proteger o revelar el secreto que escondía su padre.
46.	22h44	<b>OTRO DÍA MÁS</b> (Juan Carrascal Ynigo)	Un día más en la vida de Teresa, una mujer de 96 años, y de Nano, su hijo que la cuida con amor y dedicación. Un día en la vida de Teresa Arenas.
47.	22h53	<b>PACO QUIERE SER INMORTAL</b> (Domi Rodríguez León)	Paco quiere disparar a un hombre para vengar la muerte de su hija. Antonio, quien le acompaña, no le está gustando mucho la situación.
48.	22h59	<b>PISANKA</b> (Jorge Yúdice)	Erica y Anna llevan años sin verse. Quedan en una cafetería para ponerse al día. Pero antes Erica tiene que advertir a Anna de una cosa... Hay algo amenazador que sólo Erica es capaz de ver. Y ese "algo" está justo detrás de Anna.
49.	23h15	<b>REPITE CONMIGO</b> (Marcos Sánchez Martí)	Lucía está en su habitación haciendo los deberes. De repente, su padre entra para comprobar que ya se sabe la lección. Una lección que nunca olvidará.
	23h18		<b>FIN</b>

21.SEP.2023 (jueves)

SESIÓN OFICIAL A CONCURSO · 28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA 2023

50.	20h30	<b>SALVA</b> (Nono Palomino Rodríguez)	Una noche una mujer le pide a Salva, uno de los cientos de repartidores de comida rápida que recorren las calles, ayuda desde un balcón. Se ha quedado encerrada y necesita que Salva salte la valla y le alcance una escalera. La tarea es sencilla...
51.	20h45	<b>SOLO HAY UNA</b> (Mik J. López)	Noelia sobrevive a un holocausto zombie, atrincherada en su casa de campo. Sospecha que es la última persona viva, hasta que un día sale a cazar y encuentra a un hombre.
52.	21h01	<b>SOLO UN ENSAYO</b> (Hugo Sanz)	Dos hermanas de siete y once años están escondidas en el interior de un armario de una casa. La hermana pequeña cree que están jugando, pero la mayor sabe que una terrible amenaza les acecha fuera.
53.	21h10	<b>TAKBIR</b> (Jordi Calvet)	Un escritor se presenta en una comisaría para denunciar que sin querer era el ideólogo de los últimos atentados mundiales del ISIS. Dos de esos atentados, ya cometidos, eran igual a los que él había planificado en su guión, por lo que ahora le preocupaba mucho el nuevo que escribió...
54.	21h25	<b>TODO VA BIEN</b> (Adrián Ordóñez)	Rachid, joven inmigrante marroquí, sobrevive en un albergue. Aunque nada le resulta fácil, obtiene un trabajo en un restaurante y consigue quedar con la chica que le gusta. Sin embargo, la realidad le demostrará que sus cartas ya vienen marcadas por su origen magrebí.
55.	21h40	<b>TU TIJERA EN MI OREJA</b> (Carlos Ruano)	Buscando desesperadamente un lugar dónde cortarse el pelo la noche antes de su boda, un cliente elegante entra en una peluquería de barrio. Lo que no espera es que el peluquero le reconozca como una persona muy importante de su pasado.
56.	21h53	<b>UN PASAJE SIN REGRESO</b> (José Gómez de Vargas)	Ricardo, un expandillero, intenta mantener a su hijo Joel fuera de las calles, pero el legado que ha dejado sobre su hijo es más fuerte que sus intenciones. Joel asciende en la jerarquía de la pandilla cuando derrota a Chivo, otro miembro de la pandilla. Las cosas se salen de control.
57.	22h13	<b>VÁSTAGO</b> (David Luque)	Cuando la madre de Javi llega a casa se encuentra con una situación extrema; ambos tendrán que decidir qué hacer y cómo contárselo a su padre.
58.	22h23	<b>WHIRLPOOL 3933</b> (José Luis Santos Pérez)	Txema lleva más de dos años cuidando solo de su mujer incapacitada y sin recibir respuesta de la ayuda a la dependencia que solicitó. Y ya es tarde. Ha llegado el momento de que los que se olvidaron de ellos paguen. Pero para ello necesita la ayuda de Carlos, el tendero del barrio.

59.	22h43	<b>WOODY ALLEN NUNCA ESTUVO AQUÍ</b> (Vargas Buendía)	La gran estrella del cine, Vicky Gustazo, es incapaz de recordar su texto, lo que hace imposible poner fin a una infernal jornada de rodaje. El script y el maquillador intentarán ayudar, pero no cuentan con la aparición mariana que iba a complicar todo. Basada en hechos reales (o no tanto).
60.	22h47	<b>YEGUA</b> (Javier Celay)	Una yegua enferma y una mujer dependiente ponen a prueba a Jaime, un ganadero de yeguas de un pequeño pueblo de Navarra, que deberá enfrentarse a sus propios fantasmas.
61.	23h04	<b>YO NO FUI</b> (HJ Mangas)	Durante el último año una oleada de asesinatos sacude el municipio de San Fernando de Henares, a las afueras de Madrid.
62.	23h23	<b>ZOMBIE METEOR</b> (Alfonso Fulgencio, José Luis Farias)	Parecía un día normal en la Estación Espacial Internacional, hasta que uno de los sistemas de la nave, falla. Mar y Petrov dos astronautas experimentados tratan de repararlo, pero algo nunca visto les golpea violentamente, ahora solo queda intentar sobrevivir.
	23h37		<b>FIN</b>

22.SEP.2023 (viernes)

20h30 – MADE IN ANDALUCÍA

## LARGOMETRAJE MENCIÓN DE HONOR · “LICANTROPÍA” DE NIEVES GÓMEZ

22.SEP.2023 (viernes)

NOCHE CORTOBESA

1.	23h00	<b>CEMENTERIO DE COCHES</b> (Miguel Ángel Olivares)	Ruben y Asir son dos grandes amigos que se ven cada tarde para jugar al fútbol en un desguace de coches. Un día, como otro cualquiera, Rubén espera a su amigo con la sorpresa de que éste ha recibido una paliza, derivada del racismo, aunque lo peor aún está por llegar.
2.	23h08	<b>CRISTO</b> (Alejandro G. de la Osa)	Cristo es un jubilado que lleva una tranquila y solitaria vida, y cuyo círculo social se reduce a los vecinos y amigos de su barrio. Sin embargo, la confesión de sus sentimientos, durante años ocultos, a su vecino y amigo David, desencadenará un cambio en la relación entre ambos y en sus vidas.
3.	23h28	<b>CUATRO OJOS</b> (Rafa Puerto)	Mónica es una niña feliz y sociable a la que la vida da un giro inesperado
4.	23h33	<b>LA REALIDAD DE LOS SUEÑOS</b> (Dany Ruz)	Un chico quiere ver realizados sus sueños, busca su identidad pero que sus padres y la sociedad no están dispuestos a permitirselo, aunque siempre estará ahí Eva. Un corto que nos habla de la incomunicación, la intolerancia y el acoso, que pueden llevar a la juventud a unas situaciones límites.
5.	23h44	<b>MI VIDA COMO UN GAZPACHARI</b> (Antonio J. Sánchez Marín)	La historia de Rafael Cañete, el fundador de la iglesia del pepino gazpachero y primer gazpachari.
6.	23h49	<b>POLEDNICE. LA BRUJA DEL MEDIODÍA</b> (Lucía García y Alejandro G. de la Osa)	Representación del poema sinfónico "La bruja del mediodía" de Antonín Dvořák, donde una madre advierte a su hijo que, si no se porta bien, llamará a la Bruja del Mediodía para que se lo lleve.
7.	24h04	<b>SOBRAS</b> (Pablo Porcuna)	SOBRAS es un proyecto audiovisual donde se retratan de forma satírica cuatro realidades laborales actuales.
8.	24h16	<b>TRAS LA HUELLA DE JUAN CARANDELL</b> (Antonio Gallardo)	Una pequeña retrospectiva sobre la figura de Juan Carandell, cuya labor consiguió ubicar la localidad de Cabra (Córdoba) como centro geográfico de Andalucía.
	24h21		<b>FIN</b>

23.SEP.2023 (sábado)

SESIÓN PREMIO CSRTVA + SESIÓN CONCURSO “AUDIOVISUAL CABRA 48h”

9.	11h00	<b>ACTOS POR PARTES</b> (Sergio Milán)	El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino.
10.	11h16	<b>ALGO PERMANENTE</b> (Ana de Alva)	Un baño siempre es buen lugar para mantener una conversación importante, así lo hacen Silvia y Lara. Una conversación casi adulta de dos adolescentes con problemas de amor.
11.	11h27	<b>CEMENTERIO DE COCHES</b> (Miguel Ángel Olivares)	Ruben y Asir son dos grandes amigos que se ven cada tarde para jugar al fútbol en un desguace de coches. Un día, como otro cualquiera, Rubén espera a su amigo con la sorpresa de que éste ha recibido una paliza, derivada del racismo, aunque lo peor aún está por llegar.
12.	11h35	<b>LA CAJERA</b> (Amada Santos)	Maca trabaja como cajera en un supermercado. Un día, mientras repone una de las estanterías, un joven se le acerca por detrás y le "roza" el trasero con el "paquete". ¿Ha sido una agresión? ¿Puede denunciarlo? ¿Pasa algo parecido a esto todos los días a cientos de mujeres en el mundo?
13.	11h49	<b>LA ÚLTIMA CAJA</b> (Juanlu Moreno Somé)	Lucía regresa a casa de Sergio, su ex, para recoger la última caja que se dejó allí tras la ruptura. El encuentro se convierte en algo extraño y tenso cuando Lucía y Sergio discuten por un hecho del pasado que podría tener imprevisibles consecuencias.
14.	12h05	<b>LEO</b> (Sergio Postigo Cruz)	Basado en la historia real de Leo, un labrador retriever de 10 meses que, tras ser arrastrado por la fuerte corriente de una canalización de agua, se pierde en la Selva de Irati. Sus dueños, Pablo y Lucía, harán lo imposible por recuperarlo.

15.	12h22	<b>LO QUE TE PEDÍ AQUEL DÍA</b> (Fernando Morillo)	Manuel, un chico de 27 años, recibe un mensaje inquietante de su amigo Juan. Cuando finalmente se encuentran, Manuel se verá envuelto en una pesadilla en la que predomina una pregunta. ¿Qué estarías dispuesto a hacer por tu mejor amigo?
16.	12h36	<b>LO SIENTO</b> (Jesús Noa)	María decide hacer la maleta y huir, pero Juan no dejará que se marche tan fácilmente.
17.	12h50	<b>NIGHT SHOW</b> (Cristina Mediero)	La actriz Enma Santana (Cristina Mediero) acude al Late Night presentado el actor Ken Appledorn "Night show". Es invitada para promocionar "This is me", su nueva película, pero en el transcurso del programa se destapará un incómodo secreto.
18.	13h05	<b>(N)OS MIRAN</b> (Kiko Prada)	Ana ha recibido un mensaje de su amiga Diana, un link a una extraña web plagada de selfies. Mientras ella lleva días preocupada, una afeción hace que su ojo se vaya infectando. Es entonces cuando empezará a ver extrañas sombras e imágenes que la desconciertan.
19.	13h18	<b>VÁSTAGO</b> (David Luque)	Cuando la madre de Javi llega a casa se encuentra con una situación extrema; ambos tendrán que decidir qué hacer y cómo contárselo a su padre.
20.	13h28	<b>WOODY ALLEN NUNCA ESTUVO AQUÍ</b> (Vargas Buendía)	La gran estrella del cine, Vicky Gustazo, es incapaz de recordar su texto, lo que hace imposible poner fin a una infernal jornada de rodaje. El script y el maquillador intentarán ayudar, pero no cuentan con la aparición mariana que iba a complicar todo. Basada en hechos reales (o no tanto).
21.	13h32	<b>7:11 Cuarzo</b> (Daniel Ortiz Entrambasaguas)	Sufrir abuso infantil te marca, te condiciona y te limita. Pero, ¿qué hay después? El camino tras romper el silencio y destruir el estigma. El tratamiento y cuidado de las heridas. Aprender a vivir de nuevo cuando te arrebatan la inocencia.
22.	13h52	<b>SACRILEGIO</b> (Pedro Casablanc)	Un grupo de bandidos ocultos en la Serranía de Ronda se dispone a ejecutar a «El Sordo». La cuadrilla sospecha que ha cometido la peor afrenta contra ellos, delatarlos ante la justicia, pero antes de ser ejecutado el prisionero solicita el sacramento de la extremaunción.
23.	14h08	<b>UN AULA ESPECÍFICA</b> (Arturo Martínez Navío y Juany Chica Sáez)	En un día normal, en una clase normal, de un colegio cualquiera, se preparan para recibir a un niño del aula específica, con todas las dudas que genera el desconocimiento. Finalmente en esta aula, se logra normalizar la discapacidad.
24.	14h15	<b>YALECU</b> (Enrique García)	Sandra es la viuda del multimillonario que deja una insultante herencia sólo para ella. Pero su abogado le advierte que el difunto dejó una última cláusula irrevocable: Lila, la servicial sirvienta, debe seguir cuidando de la casa y de la viuda.
	14h30	<b>FIN</b>	